



**PIZ
PALÛ
FESTIVAL**

PIZ PALÛ FESTIVAL 6^{ÈME} ÉDITION

MATÉRIEL DE PRESSE

ÉDITION 2023 - 11 AU 12 AOÛT 2023

PRÉSENTATION

PIZ PALÜ EST UN JEUNE FESTIVAL, MAIS SURTOUT UN FESTIVAL FAIT PAR LES JEUNES.

Il s'agit d'un festival de musique « self-made » créé en 2018 par une association composée d'amis, qui collaborent activement dans le domaine de la musique. Au travers du festival, leur but principal est de mettre en valeur la scène musicale actuelle Suisse, ainsi que celle d'artistes internationaux, tout en construisant au maximum un décor original, authentique et avec une emphase sur le local.

Les années précédentes nous ont permis de mettre en place un fonctionnement solide et de perfectionner notre organisation. Par ce biais nous avons pu accueillir des artistes suisses émergents tout en invitant des artistes reconnus sur la scène locale.

Tout en gardant le même esprit convivial, le festival s'agrandit cette année pour proposer une plus grande variété de stands mettant à l'honneur les créateurs de la région et accueillera une deuxième scène afin d'offrir des concerts de qualité aux artistes et au public.

En 2022, après une dernière édition à Evordes qui a remporté un franc succès, le festival déménage sur un nouveau site, plus grand à Plan-Les-Ouates. Ce changement nous octroie un nouvel espace de stockage ainsi que l'achat d'outils et de matériel de construction de qualité.

Pour les éditions 2023 et 2024, notre objectif est de prendre nos aises à Plan-Les-Ouates. Ce changement va permettre au public de bénéficier d'un nouvel endroit conçu sur-mesure pour les dispositifs du festival.

Dans un style allant principalement du rock à la pop, parfois avec quelques reflets électro, le festival propose une programmation éclectique et originale qui promet de mettre l'ambiance après tous ces mois d'attente sans occasion de faire la fête. De plus, la décoration des lieux sera élaborée minutieusement par des artistes et architectes romands pour que le public soit à nouveau transporté dans l'univers « home made » coloré et accueillant propre au Piz Palü.



QUI SOMMES-NOUS ?

HISTOIRE, OBJECTIFS, FONDAMENTAUX, ESPRIT LOCAL ET INCLUSIVITÉ

NAISSANCE DU PROJET

Les membres sont des artistes reconnus de la scène musicale genevoise ou des acteurs actifs dans le monde culturel et association de la région; chacun enrichissant à sa manière l'association avec ses expériences et expertises. L'expérience de la scène ainsi que l'implication dans l'organisation de concerts nous ont donné envie de mettre en place notre propre événement. C'est ainsi que, en 2018, le festival Piz Palü est né.

OBJECTIFS

Au travers du festival, le but de l'équipe est de mettre en valeur la scène musicale actuelle suisse, ainsi que celle d'artistes internationaux. L'association se veut de proposer une programmation de qualité, mêlant des artistes déjà reconnus sur la scène romande et de nouveaux projets émergents ne demandant qu'à être découverts.

LES FONDAMENTAUX

Le Piz Palü est un festival qui se démarque par sa conception, son atmosphère et ses décors. Pour qu'il puisse évoluer tout en gardant son essence, il est nécessaire de maintenir certains fondamentaux des précédentes éditions. D'une part, nous mettons un point d'honneur à accueillir les festivaliers dans un espace intimiste et décontracté. C'est pourquoi le Piz Palü est un festival qui se déroule dans un espace fermé et payant, avec une capacité maximale de 2000 personnes. D'autre part, il est constitué d'un marché qui met en avant les artistes et artisans locaux, ceux-ci étant sélectionnés par le comité d'organisation du festival.

ESPRIT LOCAL

Ce qui définit le mieux l'esprit de ce festival est le partenariat et la coopération engendrés par les différents domaines artistiques et artisanaux de la région. Des musicien-ne-s des labels, des disquaires, des graphistes et une multitude d'artisan-e-s partagent nos valeurs et se retrouvent toutes et tous ensemble pour faire découvrir leur savoir-faire mais surtout leur passion. Par exemple, les bières proposées durant l'événement sont issues de brasseurs artisanaux genevois. Un accent tout particulier est mis sur la décoration des lieux. L'équipe du Piz a construit de ses mains deux bars, une tour décorative, une entrée ainsi que toutes les devantures de stands. Toute la décoration a été réalisée par des jeunes artistes genevois-es et cela dans les moindres détails : allant de la scène jusqu'à l'entrée.

Ce sont tous ces éléments qui ont permis au Piz Palü de se créer sa propre identité et ainsi de se démarquer.

FESTIVAL POUR TOUS

Le festival Piz Palü s'adresse à un public hétérogène. L'objectif est d'ouvrir les portes à plusieurs générations en proposant une variété de styles musicaux, afin de favoriser les échanges, la découverte et marquer la saison estivale. Le public provient de toutes les communes du Canton Genevois ainsi que de France voisine.

CHIFFRÉS - CLÉS 2022

QUELQUES STATISTIQUES DE NOTRE DERNIÈRE ÉDITION:

2
jours de festival

+ DE 1'000
festivalier.ères de tous âges

+ DE 10
artistes et groupes

+ DE 100
bénévoles

UNE QUINZAINE
de créateur.ice.s et artisan.e.s

+ DE 12
partenaires et soutiens



PROGRAMME 2023

Une sixième édition tant attendue, toujours dans l'optique d'évoluer mais de garder un fil conducteur cohérent entre chaque édition.

Le festival revient, l'équipe d'organisation de l'association, ainsi que des dizaines de bénévoles se réjouissent de cette nouvelle édition qui aura l'atmosphère et l'univers si chers aux Pizpalusiens et Pizpalusiennes.

Cette année, la programmation retrouve des horizons éclectiques, s'ouvrant à nouveau au-delà de nos frontières suisses.

Un florilège d'artistes Suisse sera présent sur scène pour montrer au public que notre terroir local musical est extrêmement qualitatif. Les festivalier.e.s auront la chance notamment de découvrir l'énergie reggae de Komet City, les sonorités jazz de Léon Phal, l'ivresse mélancolique d'Amami, les notes alternative de Quiet Island, les tonalités Folk-roch de Mel D, les airs révoltés de Leopardo, le jazz sauvage de Matthieu Lliodra, la voix mélodieuse de Nnavy ou encore le doux

mélange suisse et mexicain de Gema y sus valedores.

Au delà de nos frontières, les français viennent apporter leurs touches musicales aux festivales. C'est ainsi que l'artiste Michelle Blades nous honore avec des sonorités folk pop Panaméenne tandis que Forever Pavot nous passera des musiques de films français des années 70 dans une ambiance bien psyché avec l'instrumentation indie de The Psychotics Monks. Pour finir du côté de nos voisins français, c'est Teki Latex, ancien rappeur du groupe TTC qui a eu un grand succès dans les années 2000 qui apportera sa « French Touch » endiablée durant le festival.



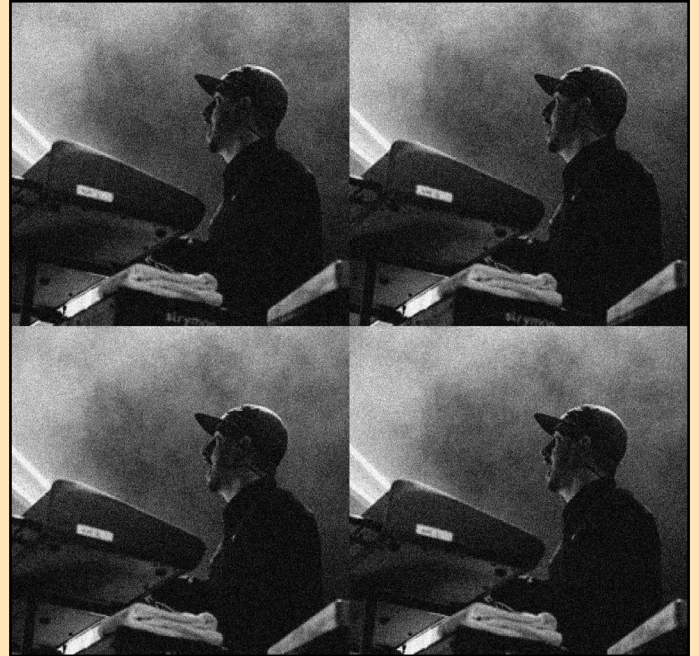
PROGRAMME 2023

VENDREDI 11 AOÛT 2023



AL TOQUE MESTIZO
MUSIQUE TRADITIONNELLE PÉRUVIENNE (CH/GE)
18H, 3 ARTISTES

Al Toque Mestizo est principalement constitué de musiciens d'origine chilienne et péruvienne que les coïncidences de la vie ont réunis à Genève. Mus par leur passion pour la musique traditionnelle péruvienne, ils ont choisi à travers le répertoire et des créations originales de faire revivre, ici en Suisse, les mélodies de leur terre natale. Un travail de mémoire à la recherche de leurs propres racines et des multiples identités qui parcourent cette vaste aire musicale caractérisée par le métissage des cultures amérindienne, africaine et espagnole, qui est directement perceptible dans la danse. Leur répertoire est composé de rythmes traditionnels nés dans le milieu de la fête et de la jarana : valse, landó, festejo, polka, marinera, tondero sonnent, résonnent et vibrent au fil des instruments et des voix.



MATTHIEU LLODRA
JAZZ SAUVAGE (CH/GE)
19H & 20H30, 1 ARTISTE

En 2009, il crée le Matthieu LLODRA Trio qui devient son projet principal. Il est composé de Fabien Iannone à la contrebasse et de Maxence Sibille à la batterie. En 2011, le groupe remporte le prix du public au Tremplin Lémanique du Montreux Jazz Festival. Le trio, plutôt orienté jazz-groove à la base est actuellement entrain de prendre une autre direction, jazz électronique. En 2018 le trio s'agrandit et devient un quartet. Le saxophoniste Arthur Donnot rejoint le projet qui se renomme KUMA.

Parallèlement à ce « mode de vie » Jazz, Matthieu est depuis longtemps passionné de musique électronique. En 2012, il décide de créer un projet House Live composé de 6 musiciens. Housy Mother Fuckers, reprend des morceaux House des années 90 surtout produit par Louie Vega, Blaze, Glenn Underground.

PROGRAMME 2023

VENDREDI 11 AOÛT 2023



MEL D.
FOLK ROCK (CH/ZH)
19H30, 3 ARTISTES

« Lorsque les portes se sont rouvertes il n'y a pas si longtemps, je me suis retrouvé complètement submergé, excité et courant pour chaque opportunité, chaque aventure, chaque petite chose à faire et à découvrir... C'était tellement excitant mais aussi incroyablement épuisant. La partie fatigante que je ne comprenais pas très bien, c'était que je fonctionnais juste... Jusqu'à ce que ce soit beaucoup trop. Je courais, sans remarquer que je ne dormais pas, je ne mangeais pas, je ne prenais pas soin de moi et certainement je ne respirais pas. Je ne pouvais pas respirer ! J'ai été englouti par l'overdose d'apports, d'attentes, d'opportunités et d'inspirations et je me suis perdu dans un endroit très très étrange et effrayant... »



MICHELLE BLADES
FOLK POP PANAMÉENNE (PANAMA/FR)
21H, 4 ARTISTES

Autodidacte, prolifique et touche-à-tout, Michelle Blades révèle une discographie aux sonorités multiples à l'image d'une vie nomade passée entre le Panama, le Mexique, la Floride, l'Arizona et la France. Elle glane des sonorités au gré des paysages, de ses expériences et des univers qu'elle côtoie. Son univers se forge et s'exprime en premier lieu à travers une perception unique et une grande maîtrise de ce qu'elle touche du bout des doigts. Exigeante et créative, elle manipule sa musique, expérimente et s'accorde une liberté de création la plus totale. Elle fait évoluer son art au gré de ses idées et de ses passions, mêlant intensité, précision et douceur.

PROGRAMME 2023

VENDREDI 11 AOÛT 2023



FOREVER PAVOT

MUSIQUE DE FILM FRANÇAIS 70' / PSYCHÉ (FR)
22H30, 7 ARTISTES

Le nom du projet « est parti d'une blague, un jour, j'ai lu trop vite un "flower power" très mal écrit sur une trousse d'écolier. Ça m'a fait rire... », révèle Émile Sornin. En 2012, le projet Forever Pavot sort Christophe Colomb pour un disque de 2 titres autoproduit, « distribué gratuitement avec des chocolats » puis repressé par Frantic City. Pour Le Bon Coin forever, Émile Sornin a sillonné la Vienne à la rencontre des habitants qui avaient publié une petite annonce pour vendre un instrument de musique. C'est avec ces instruments qu'il a enregistré, sur place, les morceaux de ce disque publié chez Requiem pour un Twister en mars 2016. Un documentaire, Le Bon Coin Forever, réalisé par François-Xavier Richard en fait aussi le récit.



AMAMI

ELECTRO TROPICAL (CH/GE)
00H30, 3 ARTISTES

Amami, comme « aime-moi » en italien, est sans doute la chose la plus curieuse qui se soit produite ces dernières années au bout du lac. Son nom est un accident, un choix au hasard, retenu pour sa seule sonorité. Mais qui tombe bien. Plusieurs de ses membres ont à faire avec l'Italie. Sa musique ne prétend rien faire de mieux: tout à l'instinct! Comme si tous les sons que vous aviez dans la tête forçaient la dure-mère pour exploser dans le micro: les vocalises de Prince, le dub de Lee Scratch Perry, Tony Allen tambourinant l'afrobeat, mais aussi Super Mario Bros avec ses bips-bips stridulant, également un «cantautore» transalpin invoquant son âme sœur d'un refrain déchirant... Ça vous file comme une ivresse énorme mêlée d'une indicible mélancolie.

PROGRAMME 2023

SAMEDI 12 AOÛT 2023



QUIET ISLAND
MUSIQUE ALTERNATIVE/INDÉ (CH/GE)
17H, 4 ARTISTES

Un groupe originaire de Genève composé de 4 musiciens (Laurent Zito, Julien Henchoz, Louise Meynard, Julien Dinkel) qui, précisons-le, maîtrisent tous le chant et pas mal d'instruments. Cette technique leur permet du coup d'enrichir leur univers, tant au niveau vocal que dans les arrangements.

C'est donc ce mélange d'influences bien dosé sur des harmonies travaillées qui apporte toute l'originalité de ce groupe.



KOMET CITY
REGGAE DIGITAL (CH/GE)
18H & 19H30, 1 ARTISTE

Des boîtes à rythmes, Grace Jones, UB40, Ace of Base, Laid Back et le plus obscur Frozen Explosion en arrière-plan. Dans sa nouvelle quête sonore, Komet City mâtine les textures froides et digitales des boîtes à rythmes du reggae aux influences qui le traversent, de la bossa à Coltrane, du rock au calypso.

PROGRAMME 2023

SAMEDI 12 AOÛT 2023



LEOPARDO
GARAGE ROCK (CH/TESSIN FRIBOURG)
18H30, 5 ARTISTES

LEOPARDO ça commence par un garçon qui part à New York pendant un long été très chaud. Il passe ses journées à déplacer sa valise trop lourde pleine de pédales dans le métro new-yorkais à la recherche d'un local où composer et enregistrer ses chansons d'amour. Car s'il fait de la musique c'est surtout parce qu'il est amoureux. Alors Leopardo c'est ça d'abord ; le projet solo d'un mec qui chante des chansons d'amour à sa copine. Mais ça ne s'arrête pas là. Leopardo c'est aussi une histoire qui se met à parler d'amitié. Suite au lancement du projet en 2015 puis un concert en solo, sans même vraiment le chercher le garçon est rejoint en 2017 par trois autres membres et un vent neuf, révolté et joyeux les accompagne. Ensemble ils jouent la première partie de Thee Oh Sees en 2017 (Bad Bonn/Guin), en guise de premier concert de la nouvelle formation, puis ensuite avec Acid Baby Jesus (Bourg/Lausanne), ou encore Marietta en 2018 (Nouveau Monde/Fribourg), ainsi qu'une dizaine d'autres dates dans les quatre coins de la Suisse. Se dessinent désormais deux chemins, l'un solitaire et l'autre aux côtés de précieux compagnons.



NNAVY
R&B, SOUL ET JAZZ (CH / GE)
20H, 5 ARTISTES

NNAVY est une chanteuse-compositrice suisse qui a su toucher son public grâce à sa voix chargée d'émotion. Son parcours musical a commencé avec son premier EP « Blue », suivi de près par « In Good Company ». Son style est un mélange harmonieux de R&B, soul et jazz, un cocktail musical qui lui est propre.

PROGRAMME 2023

SAMEDI 12 AOÛT 2023



LEON PHAL
JAZZ (CH/FR/GE)
21H15, 5 ARTISTES

Influencé par les plus grands noms du jazz et soutenu par Nancy Jazz Pulsations, Léon Phal Quintet, présente un répertoire emprunt des sonorités du jazz actuel, un mélange de mélodies simples, de grooves organiques et d'improvisations spontanées. Accompagné d'une nouvelle génération de musiciens talentueux (notamment son complice et ami d'enfance à la trompette, Zacharie Ksyk, et Gauthier Toux au clavier - révélation Jazz Mag 2018), Léon Phal offre un son reflétant la diversité culturelle du jazz d'aujourd'hui.

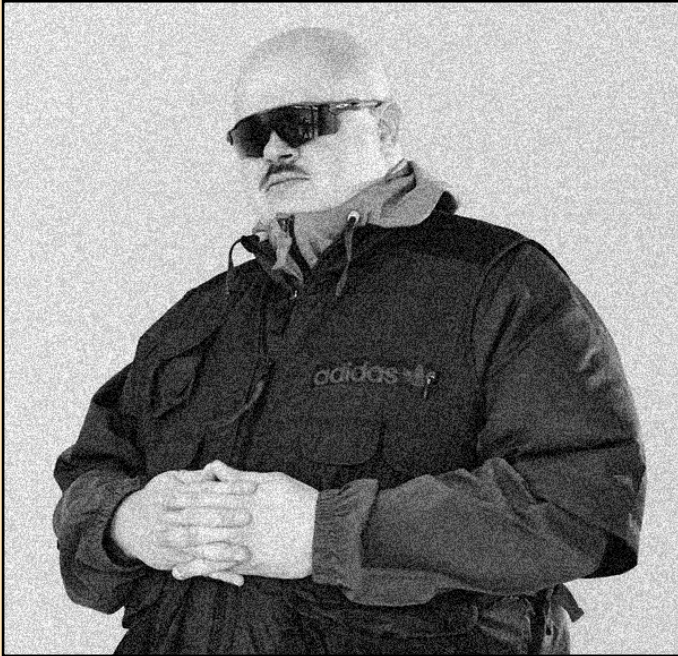


THE PSYCHOTIC MONKS
FRENCH INDIE (FR)
22H30, 4 ARTISTES

Hyper lookés, comme sortis d'un club berlinois, les quatre frères d'armes se portent une bienveillance palpable. S'ils campent la scène avec l'énergie de leur vingtaine, leur jeu file avec une maîtrise surprenante. Dès les premiers secondes, la magie opère, un son à la fois violent et hypnotique, en état d'urgence, qui tient le public jusqu'au bout. Et invite l'auditeur à plonger dans de longues plages sonores qui semblent improvisées, sans leader.

PROGRAMME 2023

SAMEDI 12 AOÛT 2023



TEKI LATEX
ELECTRO TECHNO FRENCH TOUCH (FR)
OOHOO, 1 ARTISTE

Teki Latex, le DJ préféré des commerçant-e-s du quartier L'. another bank holiday for the books. providing us with curveballs left, right and.

Né en 1978, avec ses airs de commis de cuisine rappelant Francois Hadji-Lazaro, Teki Latex mêle cynisme et kitsch à merveille. Un style et une prose hétéroclite devenus sa marque distinctive.

TARIFS ET BILLETTERIE

Les billets peuvent être achetés directement sur le site internet du festival: pizpalufestival.ch ou alors sur place à l'entrée.

Il sera possible de payer par carte sur place.

TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANT/ANS/AID)
CHF 20.-

PLEIN TARIF
CHF 25.-

PRIX DE SOUTIEN
Minimum CHF 35.-

PASS 2 JOURS
CHF 40.-

PASS 2 JOURS (ÉTUDIANT/ANS/AID)
CHF 30.-

OFFRE DE SOUTIEN
CHF 55.- (Pass 2 jours + Affiche F4)

PASS 2 JOURS (PRIX DE SOUTIEN)
Minimum CHF 50.-



ACCÈS AU FESTIVAL

À PROPOS

La prochaine édition du Piz Palü Festival se tiendra fin août sur la Butte de Plan-les-Ouates au cœur d'un grand parc au milieu de la commune.

ARRÊT TRÈFLE-BLANC

Tram 12 / 15 / 17 / 18

ARRÊT GRAND LANCY, PONTETS

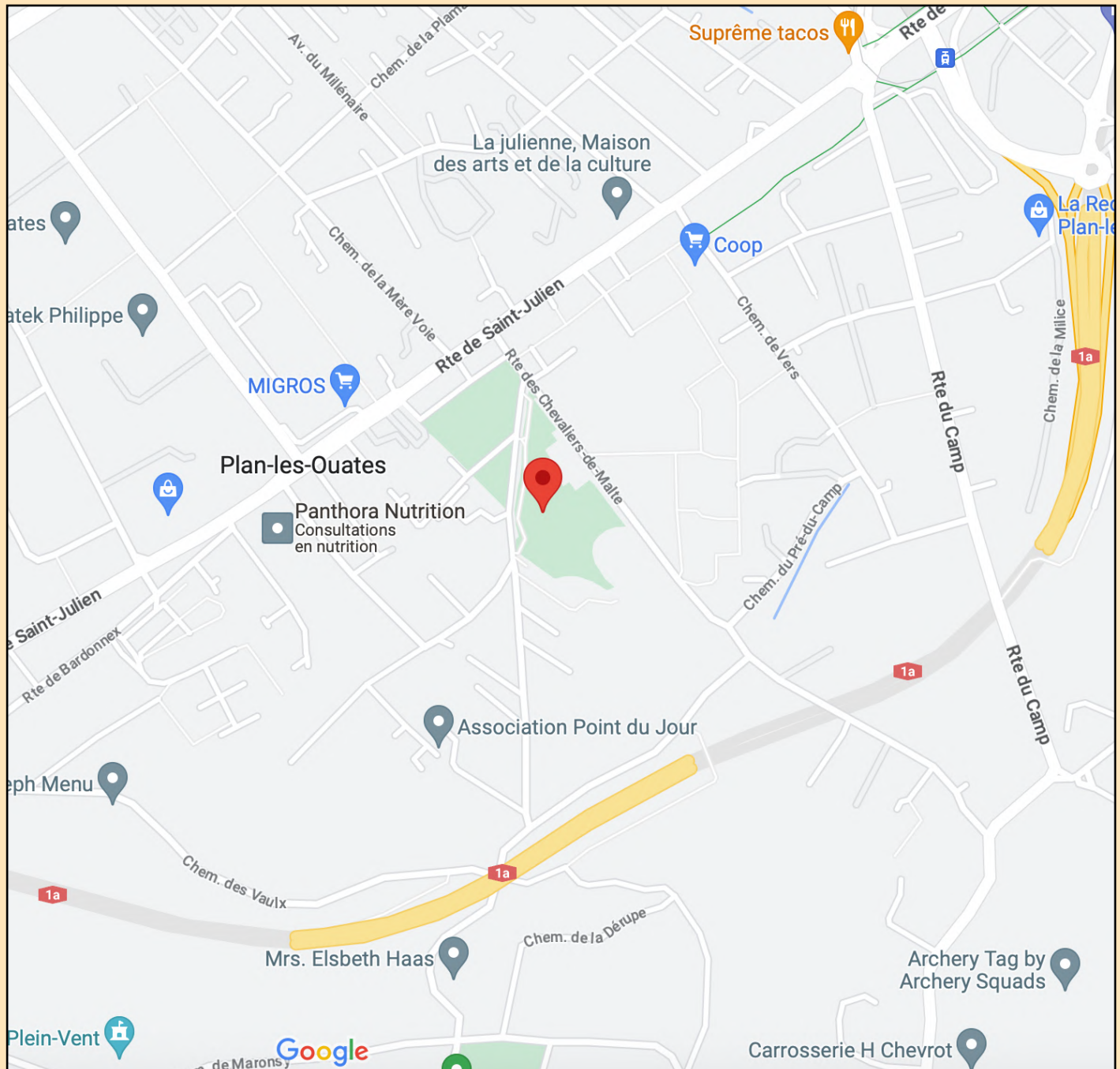
Bus 23 et 42

L'ADRESSE

Butte de Plan-les-Ouates
Chemin de la Butte
1228 Plan-les-Ouates, Suisse

Le Piz Palü recommande vivement de venir au festival à vélo, pour profiter des paysages en chemin, mais aussi par conscience écologique. Un parking à vélos sera disponible sur place. Un parking pour voitures est prévu, mais les places sont limitées.

Bien que situé dans un parc, l'accès aux PMR est possible. Une toilette PMR est disponible sur place.



LE COMITÉ

THOMAS ABBET (PRÉSIDENT)

Après des débuts en psychologie à l'université de Genève, il se consacre à la musique et a ses études de trompette jazz à l'AMR. Thomas est également actif sur la scène genevoise et romande à la trompette, mais aussi à la batterie avec la Cabane de Baldwin. Il continue actuellement sa formation à l'Haute École de Musique de Lausanne.

RAPHAËL TUTI (SECRETARE)

Musicien professionnel depuis quatre ans, Raphaël évolue avec différentes formations musicales. On le retrouve principalement à la guitare dans le groupe genevois le Roi Angus. Il exerce également le métier de barman sur Genève.

NORA MASNAGHETTI (BÉNÉVOLE ET BAR)

Nora a obtenu son master en Psychologie appliquée (orientation sociale) à l'Université de Genève en septembre 2020. Elle aime s'investir dans le monde nocturne et associatif genevois, en tant que bénévole dans divers festivals et en tant que barmaid, activité qu'elle pratique depuis 2019. En parallèle, elle a suivi une formation de gestion d'entreprise et d'entrepreneuriat.

AUGUSTIN VON ARX (PROGRAMMATION / PRODUCTION)

Actif sur la scène suisse en tant que musicien, Augustin est impliqué dans une multitude de projets. On le retrouve derrière la batterie dans le groupe le Roi Angus ainsi que dans Magic & Naked. En parallèle, il produit de la musique dans son propre studio et travaille en tant qu'ingénieur son et producteur. Il est actuellement en train de passer son brevet fédéral d'ingénieur son à Lausanne.

FERNANDO REY OLMOS (COMMUNICATION)

Auparavant en faculté de Lettres à l'Université de Genève, Fernando s'est réorienté dans l'architecture, domaine dans lequel il avait initialement commencé sa formation. Il était anciennement bassiste dans la formation du Roi Angus jusqu'en 2019. Il compose de la musique en parallèle de ses études pour son projet personnel.

LAURA DOTTANI (INFRASTRUCTURE)

Architecte de formation, Laura s'est maintenant orientée vers divers milieux culturels. Elle a notamment été chargée de production pour une radio indépendante locale. Elle obtient en 2014 un Certificat de fin d'études de piano à l'IJD et accompagne des cours de danse avec son instrument.

LISTE DES MEMBRES

ABDET THOMAS

Président
12, Avenue Antoinette, 1234 Vessy
+4178 948 15 08

REY OLMOS FERNANDO

Responsable communication
3, Route de Corsier, 1246 Corsier
+4179 380 21 68

TUTI RAPHAËL

Secrétaire/responsable technique
22, Chemin de Vers, 1228 Plan-les-Ouates
+4179 466 03 64

VON ARX AUGUSTIN

Responsable programmation/production
42, Chemin de la Butte, 1228 Plan-les-Ouates
+4176 384 50 95

MASNAGHETTI NORA

Responsable bénévoles
Responsable nourriture et boissons
6, Chemin du Fief-de-Chapitre, 1213 Petit-Lancy
+4176 616 35 87

BOTTANI LAURA

Responsable déco/infrastructure
22, Chemin de Vers, 1228 Plan-les-Ouates
+4178 865 65 95

MÜTZENBERG ALOYS

Responsable infrastructure
3, Rue des Plantaporêts, 1205 Genève
+4177 483 34 91

SEYDOUX ALESSANDRO

Responsable sécurité
+4178 891 45 60

PRAPLAN LUDONIC

Comptabilité
+4176 615 09 42

LEIBZIG MÉLISSA

Responsable décoration
37, Rue des bains, 1205 Genève
+41 76 693 77 11

DE ROUGEMONT ALEXIA

Co-responsable bénévoles
700, Chemin de chez Grillet, 74160 Archamps
+41 79 923 43 88

MADDOUX MARIN

Responsable électricité
9, Route des Rupettes, 1287 Laconnex
+4176 576 49 91

GENIER YANN

Responsable nourriture et boissons
19A, Avenue Dumas, 1206 Genève
+4179 254 97 65

MOUGEAT LUCILE

Responsable nourriture
37, Rue des Bains, 1205 Genève
+4179 129 83 68

GLASSEY KILIAN

Responsable billetterie
7, Rue du grand-bureau, 1227 Acacias
+4178 625 81 71

MICHELUTTI NILS

Responsable lumières
+4179 823 54 92

SCHMID CHARLY

Responsable informatique
5, Chemin de Ternier, 1227 Les Acacias
+4178 936 47 44

EMCH LUCIE

Co-responsable communication
+4179 935 62 79

FONJALLAZ AURORE

Responsable stands
+4179 838 97 38

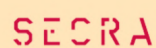
MANGEBRUN ELISA

Co-responsable bénévoles
48, Chemin de l'Argilière, 1234 Vessy
+4179 129 83 68

CHRISTIN PILUCA

Équipe communication
+33 6 88 63 50 50

SOUTIENS ET PARTENAIRES



CONTACT

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS SUIVRE
ET À PRENDRE CONTACT AVEC NOUS:**

COORDONNÉES

Association PIZ PALÜ
c/o Augustin Von Arx
Chemin de la Butte 42
1228 Plan-les-Ouates

RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram : @pizpalufestival
Facebook : @pizpalufestival
Youtube : Piz Palü Festival

+41 78 948 15 08
pizpalufestival@gmail.com
www.pizpalufestival.ch

